gemini®

10” 3 Channel mixer with USB

PS-626USB

OPERATIONS MANUAL

取扱説明書

USB CONNECTIVITY

iPod FRIENDLY

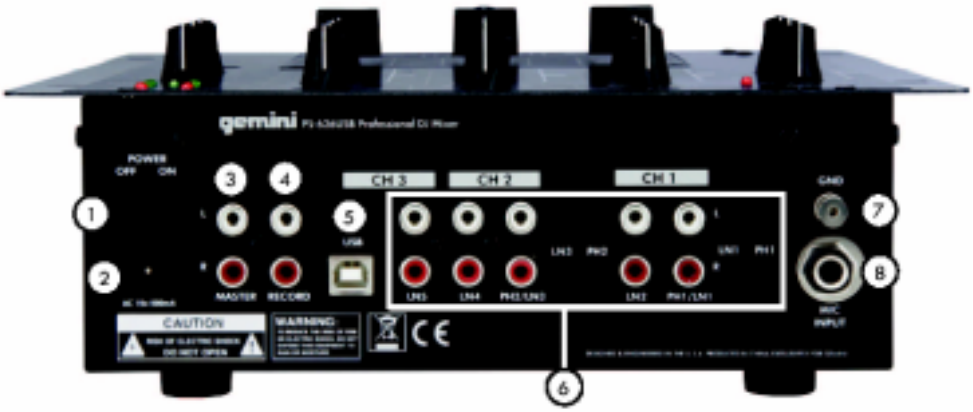
RAIL GLIDE FADER

gemini

PS-626USB

TOP

BACK



FRONT

はじめに：

このたびは Gemini PS-626USB 10" 3 channel stereo mixer **をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。本商品は最先端技術を用いており、クロスフェーダーを除き** 1 **年間の保証が付いております。クロスフェーダーは** 90 **日間の保証となっております。ご使用前にこの取扱説明書を良くお読み下さいますようお願い申し上げます。**

特徴：

- 10 " 3 Stereo channel mixer
- 6 line, 2 convertible phono/line, RCA inputs, 1 USB i/o
- Removable face plate for user replaceable Rail Glide cross fader
- 3 band rotary line EQ with cut feature & rotary gain channel control
- Cue Ch1/Ch2/Ch3 switch
- Rotary cue volume, CUE/PGM rotary knob
- Dual VU display with mode switch
- Master volume rotary control

安全にお使い頂く為に：

1. **ご使用前に取扱説明書を良くお読み下さい。**
2. **感電の恐れがありますので、本体を開けないで下さい。修理の際にはお買い上げになったお店か代理店までご相談下さい。**
3. **本体を直射日光の当たる場所や、ヒーターなどの熱源の近くに置かないで下さい。**
4. **お手入れの際は、固く絞った布で拭いて下さい。溶剤や洗剤等は使用しないで下さい。**
5. **引越し等の際には、損傷を避けるため出来るだけお買い上げ頂いた際に入っていたパッケージやダンボールに入れて移動して下さい。**
6. **本体を雨のかかる場所や湿気の多い場所に置かないで下さい。**
7. **スイッチやつまみ類には注油したり、スプレーを使ったりしないで下さい。**

接続のしかた：

1. **接続をする前に** POWER SWITCH**①が** OFF **になっていることを確認して下さい。**
2. **電源アダプターをリアパネルの** POWER SUPPLY JACK**②に差し込みます。（プラグはまだコンセントに差し込まないで下さい）**
3. MASTER RCA OUTPUT**③からメインアンプに接続します。**RCA **プラグの付いたオーディオケーブルをご使用下さい。**
4. RECORD RCA OUTPUT**④ から録音機器の入力端子に接続します。**RCA **プラグの付いたオーディオケーブルをご使用下さい。**
5. USB i/O**⑤からラップトップ又はデスクトップ** PC/MAC **に接続します。**USB **ケーブル（別売）を接続したら本体と** PC **との間で同時に再生と録音を行うことが出来ます。（本体と** PC **のセットアップについて** USB SETUP **の項目をご参照下さい）**
6. PS-626USB **はリアパネルに** 2 **つの** CONVERTIBLE PHONO/LINE(PH/LN)RCA INPUTS **⑥があります。チャンネル** 1 **と** 2 **の** RCA INPUTS **の右側にある** 2 **つの小さなスイッチにより** PHONO(**ターンテーブル**)**と** LINE(MP3, CD, TAPE PLAYER, ETC…)**を切り替えることが出来ます。**PHONO **の時、磁気カートリッジのターンテーブルなら何でも使用できますが、ハム音防止のため、グラウンドケーブルを接続することを忘れないで下さい。**(GROUNDING SCREW**⑦の項目をご参照下さい**) LINE **の時、上記**(MP3, CD, TAPE PLAYER, ETC…)**の機器を使用できます。 注：**LINE **用の機器を** PHONO **端子へ接続すると故障の原因となり得ますのでおやめ下さい。 以上を踏まえて、**RCA **をお好みのチャンネルへ接続し利用できます。**
7. **ターンテーブルをご使用の際は、グラウンドケーブルをリアパネルの** GROUNDING SCREW**⑦に接続してアースをとって下さい。そして銀色の** GROUND THUMB SCREW **へそれぞれの** PHONO **グラウンドケーブルを取り付けて下さい。**
8. **メインの** MIC INPUT **は、標準** 1/4"**フォンジャックを装備しております。コントロール部で、音量や音質を調整することが出来ます。**(CONTROLS **の項目をご参照下さい**)
9. HEADPHONE OUTPUT**⑨はフロントパネルの右端に位置し、標準** 1/4"**フォンジャックによりヘッドフォンを使用できます。そして** CUE/PGM 21 **切替によりモニターする信号を選択することが出来ます。**(CONTROLS **の項目をご使用下さい**)

※ **以上を踏まえて、全ての接続が完了したら** POWER SWITCH **を押して電源を入れて下さい。**

使い方：

10. MICROPHONE VOLUME**⑩によりマイク信号の音量を調整することが出来ます。**
11. MICROPHONE EQ**⑪によりマイク信号の周波数を調整することが出来ます。**
12. CHANNEL INPUT SELECTOR**⑫スイッチにより、どのチャンネルをボリュームフェーダーによって調整するか選択できます。 例えば、チャンネル** 1 **の場合、**PHONO 1/LINE 1 **と** LINE 2**、チャンネル** 2 **の場合、**PHONO 2/LINE 3 **と** LINE 4**、チャンネル** 3 **の場合、**LINE 5 **と** USB OUTPUT **が選択できます。**
13. CHANNEL ROTARY GAIN**⑬によりそれぞれのチャンネルの入力信号ゲインを調整できます。**
14. 3 BAND EQUALIZER(LOW, MID, HIGH)**⑭を使って、それぞれのチャンネルの信号周波数域をイコライジングすることが出来ます。**
15. INPUT SELECTOR **により、どのチャンネルを操作するか選んだら、それらに対応したチャンネルの音量を** CHANNEL VOLUME FADER**⑮により調整することが出来ます。**

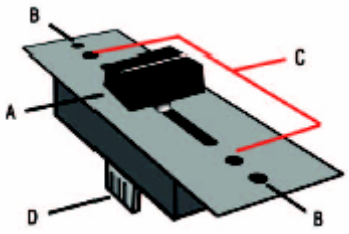
注：CH3 **の信号は、クロスフェーダーにアサインされておりません。**CHANNEL VOLUME FADER **により、直接マスターへ信号が送られます。**

16. FADER ADJUSTMENT SWITCHES**⑯によりフェーダーの機能を変えることが出来ます。**REVERSE **を** ON **にすると** REVERSE **機能が利用できます。**CURVE

を左側にするとゆっくりなクロスフェード、右側にすると速いクロスフェードが利用できます。
17. CROSS FADER⑰を左右に動かすことによりCH1 から CH2 へ、又は CH2 から CH1 へミキシングする音源をスムーズに移行できます。なお、CROSS FADER⑰は取替が可能です。
取替用クロスフェーダー： RG-45(RAILGLIDE TM)DUAL-RAIL CROSS FADER. RAIL GLIDE TM CROSS FADERS=ステンレススチールレール内蔵で端から端までスムーズな動きを実現します。（標準装備）
18. VU METER⑱で CUE および PGM のマスターレベル、マスターアウトプットの左右のレベルをデシベルで表示します。
19. VU METER⑲にはつまみの位置が左側にあるときは、VU METER の左側に CUE レベル、右側に PGM レベルが表示されます。つまみの位置が右側(MASTER)にあるときは、マスターアウトプットレベルの L が左側、R が右側に表示されます。
20. MASTER VOLUME ROTARY⑳によりマスター出力ボリュームを調整することが出来ます。
21. CUE/MIX/PGM ROTARYCONTROL 21 でつまみを CUE 側に動かすと CUE 音をモニターすることができます。そのコントロールを真ん中に位置すると PGM/CUE MIX 音を モニターすることができます。そのコントロールを PGM 側に動かすと PGM 出力音をモニターすることができます。
22. CUE VOLUME ROTARY KNOB 22 によりヘッドフォンのボリュームを調整できます。
23. CHANNEL CUE SELECTOR 23 によりどのチャンネルをヘッドフォンで聞きたいか選択することが出来ます。

USB セットアップ：
Windows スタートメニューを開いて設定からコントロールパネルへ行き、サウンドとオーディオデバイスをクリックし、プロパティの「オーディオ」をクリックします。音の再生の中で USB AUDIO CODEC を既定のデバイスと設定し、適用をクリックすれば準備完了です。
MAC APPLE のメニューの中でシステム環境設定を開き、その中でサウンドアイコンを選択し、出力を選択してからサウンドを出力する装置の選択の中で USB AUDIO CODEC を選択します。その後入力でも同じ手順を行ったら準備完了です。

取替え用クロスフェーダー：



1． フェーダープレートの外側のねじBを外します。内側のねじCには触らず、古いクロスフェーダーを外し、ケーブルDを抜きます。
2． 新しいクロスフェーダーをケーブルDにつないで、ミキサーの中へ戻します。
3． フェーダープレートとクロスフェーダーをねじBで締めます。
4． 下半分のフェイスプレートとノブを元に戻し、4箇所ねじで締めます。

仕様：
INPUTS:
Phono.....3mV,47 K Ohm
Line.....150 mV, 27 K Ohm
MIC.....1.5 mV, 1 KOhm Balanced
OUTPUTS:
Max.....20V Peak-to Peak
Rec.....225 mV, 5 K Ohm
GENERAL:
F特性.....20Hz - 20KHz +/- 2dB
ディストーション.....< 0.02%
S/N比.....Better than 85 dB
ヘッドフォンインピーダンス.....8 Ohm
電源方式.....AC 15v 500mA
外形寸法.....10” x 3.3” x 12” (254 x 84 x 304 mm)
重量.....6.5 lbs (2.94 kg)
注：仕様は改良のため予告なく変更されることがあります。

〒488-0054
日本輸入総代理店
キクタニミュージック株式会社
愛知県尾張旭市稲葉町2丁目120-1
TEL: 0561-53-3007
FAX: 0561-53-1741
E-MAIL: gemini@kikutani.co.jp
WEB: www.kikutani.co.jp